



Fiches Arts Plastiques



Cycle 2



Nouveaux programmes 2016

Séquence 1:

«A la mode de chez nous!»

Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer

Compétences travaillées:

Expérimenter, produire, créer

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
-
- Mettre en œuvre un projet artistique**
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
-
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

Étape 1: Durant la visite

Les élèves sont invités à prendre des photos et/ou réaliser des croquis d'observation de différents animaux marins.

Incitation:

Choisir au moins 6 animaux marins dont les couleurs / les motifs sont, pour vous, originaux

(Si les élèves prennent des photos reportez-vous directement à l'étape 2)

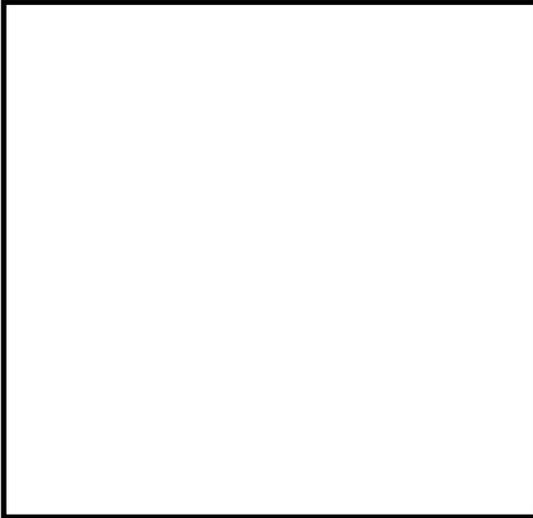
Reproduire les couleurs et les motifs dans les cases sur la feuille donnée (voir fiche page suivante)

Attention : remplir entièrement la case du motif choisi

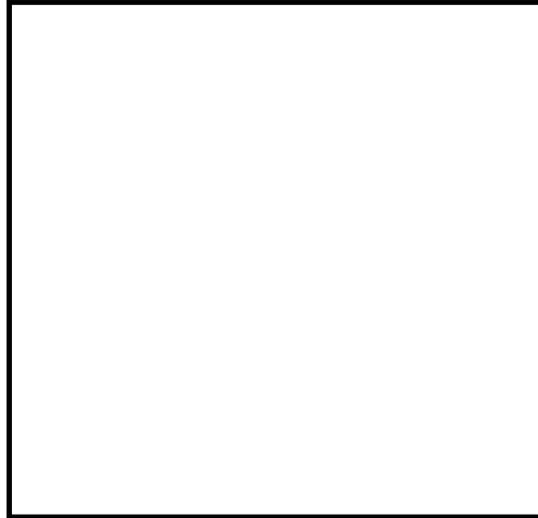
Fiche 1 pour les Élèves:

Nom Prénom :

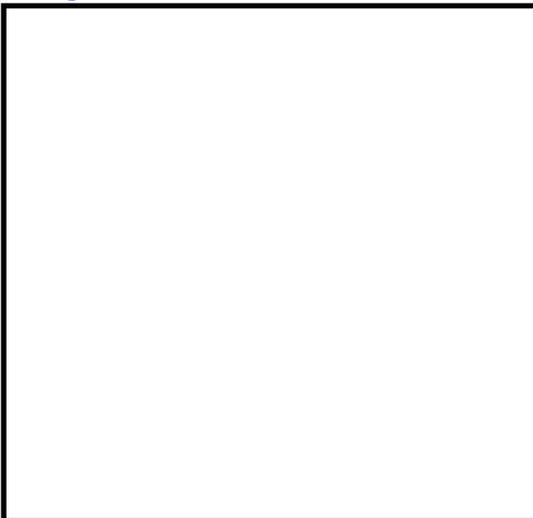
Sujet 1



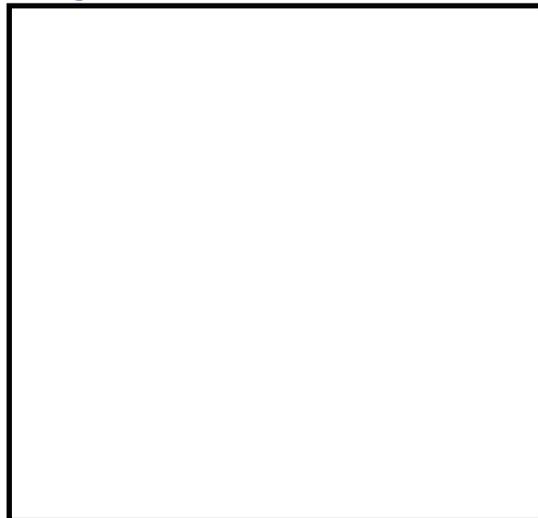
Sujet 2



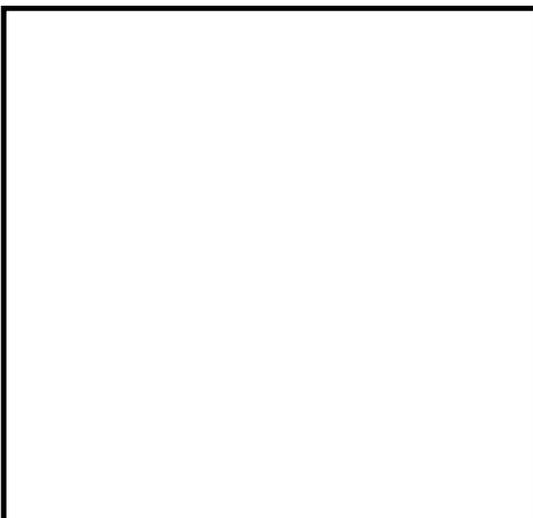
Sujet 3



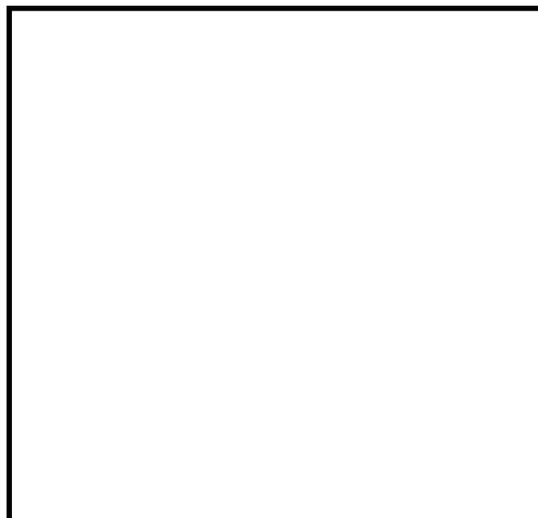
Sujet 4



Sujet 5



Sujet 6



Étape 2: En classe

Sujet: «A la mode de chez nous»

Exploiter les différents motifs relevés sur les animaux marins pour habiller votre personnage (coloriage, découpage et collage autorisés)

- **chapeau**
- **haut**
- **bas**
- **chaussures**

Personnages:





«all over»: pratique qui consiste à répartir des motifs sur toute la surface du tableau, donnant l'impression de se prolonger au delà des bords.

Références artistiques:

Technique du «all over» par **Claude Vialat**



Quand les artistes s'inspirent des animaux / de la nature :

Jean-Paul Gaultier



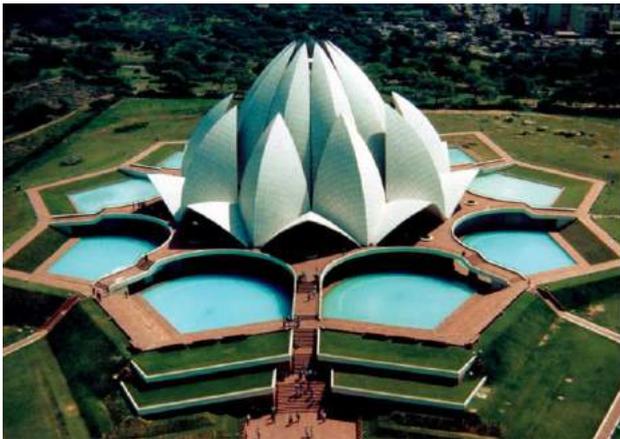
Alexander Mc Queen



**Aussi en Architecture:
Günther Behnisch et Otto Frei : Stade olympique de Munich**



Fariborz Sahba: temple du Lotus New Delhi



Et aussi dans les objets du quotidien:

Pierre Stadelmann : « lampe WAAF »



Al Alavi : « chaise hérisson »



Mark Stoddart : table basse



**Fort Jean-Christophe
Professeur d'Arts Plastiques
Collège Irène Joliot-Curie
missionné au service éducatif du Seaquarium**